

DOSSIER DE DIFFUSION



prodig'art

VOYAGE MUSICAL EN EUROPE

Concert du Patrimoine

,

Sommaire

| | |
|---------------------------------------|------|
| AU RYTHME DU TANGO - LE PROGRAMME | p. 2 |
| L'ORCHESTRE RÉGIONAL AVIGNON PROVENCE | p. 3 |
| SAMUEL JEAN - DIRECTION MUSICAL | p. 4 |
| COÛT DE CESSION | p. 5 |

Voyage Musical en Europe

Programme - diffusion du 17 au 27 septembre 2015

Chaque année, l'Orchestre Régional Avignon Provence programme plusieurs séries de concerts en région avec le soutien du Département de Vaucluse et de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Tout au long de la saison et pendant la période des festivals, ces concerts proposent des programmes éclectiques pour tous les publics dans un subtil équilibre entre grandes oeuvres des répertoires, découvertes symphoniques et création.

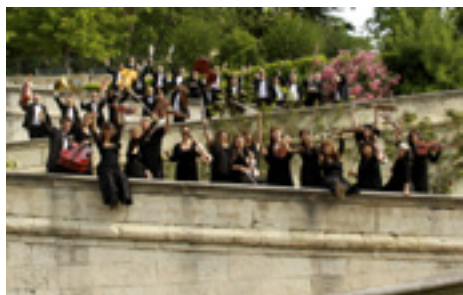
C'est dans le cadre de cette tournée régionale que l'Orchestre Régional Avignon Provence participe aux Journées Européennes du Patrimoine en se mettant à disposition des sites remarquables de la Région Provence Alpes Côte d'Azur.

Ce programme sera l'occasion pour tous d'entendre en région un orchestre professionnel de haut niveau qui interprétera un répertoire de qualité.

Direction musicale : **Samuel Jean**
Orchestre Régional Avignon Provence

| | | |
|------------|---------------------------------|---|
| Finlande | Jean Sibélius | <i>Valse triste op 44 - 5'</i> |
| Allemagne | Ludwig van Beethoven | <i>Ouverture de Corolian en do mineur - 8'</i> |
| Autriche | Wolfgang Amadeus Mozart | <i>Ouverture de Don Giovanni - 6'</i> |
| France | Gabriel Fauré | <i>La Pavane op. 50 en fa dièse mineur - 7'</i> |
| Italie | Gioachino Rossini | <i>Ouverture de L'italiana in Algeri - 8'</i> |
| Espagne | Joaquin Turina | <i>La Oracion del toro - 9'</i> |
| Suisse | Arthur Honegger | <i>Pastorale d'été - 6'</i> |
| Hongrie | Béla Bartok | <i>Danses populaires roumaines - 7'</i> |
| Russie | Piotr Ilitch Tchaïkovski | <i>Ouverture en fa majeur - 10'</i> |
| Angleterre | Frederick Delius | <i>Song before a sunrise - 5'</i> |

L'Orchestre Régional Avignon Provence



DEUX CENTS ANS D'HISTOIRE ...

Fondé à la fin du XVIIIème siècle, l'Orchestre Régional Avignon Provence appartient à ces orchestres qui, depuis longtemps, structurent la vie musicale française et y accomplissent les missions de service public. Fort de ses deux cents ans d'existence, il est une vitrine culturelle incontournable de la Ville d'Avignon, de la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon, du Département de Vaucluse et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Comme tous les autres orchestres permanents en France, l'Orchestre Régional Avignon Provence eut d'abord une tutelle unique (la Ville d'Avignon).

Depuis 1982, il est devenu orchestre régional et, régi par le statut associatif, il assume une triple mission :

- Dans la fosse de l'Opéra d'Avignon, il participe à toutes les saisons lyriques de l'Opéra-Théâtre du Grand Avignon.
- À Avignon et dans toute la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, il réalise une ample activité de concerts à destination de tous les publics, notamment auprès des jeunes générations.
- En outre la création du département Nouveaux Publics en 2009 permet aujourd'hui à plus de 20 000 jeunes, de la maternelle à l'université, d'assister aux concerts de l'Orchestre.

Dans chacune de ces trois missions, il interprète toute l'histoire de la musique orchestrale, de la musique baroque aux musiques d'aujourd'hui, notamment Pascal Dusapin, Marcel Landowski, György Ligeti, Toru Takemitsu et Éric Tanguy.

Soutenu par l'État (au travers du Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général de Vaucluse, la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon et la Ville d'Avignon l'Orchestre Régional Avignon Provence apporte son concours à un territoire régional dont le patrimoine culturel et l'histoire musicale, tant passés que présents, sont parmi les plus riches d'Europe.

Sous l'impulsion de Philippe Grison, son Directeur Général et de Samuel Jean, son Premier Chef Invité, l'Orchestre Régional Avignon Provence rayonne désormais sur son territoire, en France et à l'international.

Samuel Jean



© Cédric Delestrade

PREMIER CHEF INVITE DE L'ORCHESTRE RÉGIONAL AVIGNON PROVENCE

C'est en janvier 2013 qu'il est nommé Premier Chef Invité de l'Orchestre Régional Avignon Provence. Dès lors, il contribue très largement à la renaissance et à la reconnaissance, par le public et la critique, de cette formation riche de deux siècles d'histoire. Il effectue notamment la création mondiale et l'enregistrement de *Peter Pan* d'Olivier Penard, paru en novembre 2012, du *Docteur Miracle* de Bizet, paru en mai 2013 et de *l'Amour Masqué* de Messager en 2014.

Spécialiste du répertoire français, Samuel Jean est également un pianiste de grand talent. Il a poursuivi des études de piano et d'accompagnement au CNR de Boulogne-Billancourt, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Il entame alors une carrière de Chef de Chant, Chef de Choeur et assistant à la direction dans plusieurs maisons d'Opéra.

L'Académie du Disque Lyrique lui attribue même «l'Orphée d'or du meilleur accompagnateur».

En France et à l'étranger, les nombreuses productions lyriques qu'il dirige dans les grandes maisons d'Opéra le font collaborer avec d'importants metteurs en scène tels que Laurent Pelly au Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles ou encore Yves Beaunesne au Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence.

Coûts de cession

Coût de cession du concert : 5 500 euros HT + bus

Les coûts de cession indiqués sont une participation aux frais de production artistique du concert incluant la mise à disposition d'un orchestre d'environ 43 musiciens professionnels avec son personnel technique, le chef d'orchestre, le soliste et la location des partitions.

L'indemnité repas est incluse dans ce coût de cession.

L'orchestre se déplace avec le matériel de plateau : chaises, pupitres et instruments (sauf piano) et 6 mats lumière, à charge du programmateur de vérifier la puissance électrique du lieu de concert.

Prévoir un accès facile avec parking pour un camion de 20m cube.

A la charge du programmateur :

- location et accord pour les concerts avec piano
- déplacement en bus des artistes musiciens (facturé par l'orchestre)
- mise à disposition régie lumière, son et plateau selon fiche technique fournie
- communication
- billetterie et accueil du public

Le choix de l'horaire du concert détermine le règlement ou non par le programmateur d'une indemnité de retour tardif (à partir de 1h01 du matin à Avignon).

L'espace minimum requis pour un concert est un plateau de 12m d'ouverture sur 9m de profondeur.

Prévoir un espace suffisant pour 50 personnes avec tables, portants et sanitaires, à proximité du plateau.



prodig'art

Contact Prodig'Art

Maxime VAGNER / *diffusion*
contact@prodigart.org
06 76 02 79 40

Orchestre Régional Avignon Provence

258, chemin des Rémouleurs
84 000 AVIGNON

04 90 85 22 39 - www.orchestre-avignon.com