



prodig'art

## Invitation à la rencontre de programmation du 11 janvier 2016

**Le 11 janvier** prochain aura lieu la première rencontre de programmation organisée par **Prodig'Art** entre ensembles professionnels de musique savante et programmeurs de la région.

Cette rencontre est accueillie par le **Théâtre de Grasse** dans le cadre du **volet II** de « Détours en Région ».

- « Détours en Région »

Le projet « *Détours en Région* » est un dispositif dont l'action est d'engager un travail de médiation soutenu en direction des publics autour des musiques savantes en lien avec les compagnies et des programmeurs de la région.

La difficulté des Ensembles de la région à se promouvoir sur le territoire rend le rapport avec les publics encore trop intime et confiné à quelques rares lieux spécialisés.

La proposition de « *Détours en Région* » est de permettre aux Ensembles de la région de pouvoir bénéficier de l'organisation de tournées dans le cadre desquelles des actions de médiation culturelle spécifiques aux différentes typologies de lieux et de publics seraient proposées aux lieux de diffusion.

Le parti pris du dispositif est d'aborder la diffusion comme un prétexte de médiation en remettant la rencontre avec les publics au cœur des enjeux de tout objet de création. Nous pensons que c'est en travaillant sans relâche et en priorité en direction des publics que ces musiques encore trop considérées comme élitistes seront accueillies demain avec enthousiasme par les programmeurs.

La plus-value de Prodig'Art à travers ce dispositif est de mobiliser l'ensemble des partenaires de la région autour de ces sujets et de mettre en place les outils qui permettront d'initier de manière pérenne une démarche en direction des publics.

L'objectif est de travailler sur 3 ans dans cette direction en région afin de pouvoir quantifier les effets sur les publics et par voie de conséquence de mesurer l'évolution des relations entre les programmeurs et les compagnies du territoire.

- o La journée du 11 janvier : objectifs et modalités.

Cette rencontre doit permettre aux Ensembles participants de présenter une de leurs productions, déjà existante, en cours, ou à venir, et les actions de médiation spécifiques envisagées autour du spectacle.

Le temps de présentation est fixé à 20 minutes dont un teaser ne devant pas excéder 5 mn. La modération entre les Ensembles et les programmeurs est assurée par Jean-Christophe Marti, compositeur et Président d'Honneur de Prodig'Art.

A l'issue de ce temps de présentation, la demande faite aux programmeurs est de parvenir à isoler un ou deux spectacles qui tourneraient à minima 5 fois sur le territoire sur l'année civile 2017 et sur une période de 15 jours maximum.

Prodig'Art s'engage à mettre en œuvre la tournée et à développer entre 3 et 5 temps de médiation sur les lieux d'accueil en essayant de mobiliser toutes les forces vives du territoire en présence. C'est ainsi entre 15 et 25 temps de médiation spécifiques qui seront proposés autour et sur l'ensemble de la tournée.

Le prix proposé aux programmeurs ne devra pas dépasser 7500 euros HT. Les frais annexes seront partagés entre les programmeurs et l'Ensemble.

Sur cette base de prix, le montant de la cession revenant aux Ensembles est de 5 000 € HT. Le reliquat de 2 500 € HT sera alloué pour l'organisation et la production de la tournée et la mise en œuvre des outils de médiation développés par Prodig'Art.

Un contrat de coproduction sera signé entre l'Ensemble, le lieu et Prodig'Art.

Prodig'Art déposera en novembre 2015 une demande d'aide à la diffusion dans le cadre des CAC région. Tout financement alloué au dispositif « Détours en région » dans ce cadre permettrait de financer une partie des frais annexes liés à la tournée et des actions de médiation.

#### Horaires et déroulé prévisionnels de la journée:

- Accueil des participants à partir de 9h15

10h/13h : Présentation des projets des Ensembles

13h/14h : Pause déjeuner

14h/17h : Présentation des projets des Ensembles

18h/20h : Apéritif/ Temps d'échange avec les programmeurs

Le choix des programmeurs sera communiqué aux Ensembles au plus tard 7 jours plus tard. Les frais de participation à la journée sont de 100 € à verser à Prodig'Art.