

# KAY!

## LETTRES À UN POÈTE DISPARU

Création scénique : musique, lectures et images



UN PROJET PROPOSÉ PAR MATTHIEU VERDEIL &  
LAMINE DIAGNE  
CRÉATION MUSICALE MATTEO CHINESE MAN  
PRODUCTION DÉLÉGUÉE PRODIG'ART  
CO-PRODUCTION LA MAISON DU CHANT, CIE  
L'ENELLE, A7 PRODUCTION

### REVUE DE PRESSE

## LIENS CLIQUABLES

### SUR LE FILM ET LE SPECTACLE

[Citizen Jazz : Claude McKay, le Jazz et Marseille](#)

### RADIO

[France Culture / Toute une vie : Claude McKay, poète et vagabond](#)

[RFI / Le marseille africain de Claude McKay et Sambene Ousmane](#)

[France Culture / Affinités culturelles : Marseille et ses amants américains, de Claude McKay à Tom McCarthy](#)

[Le livre ouvert Radio Grenouille Podcast](#)

[Radio Nova](#)

### PRESSE ÉCRITE

***à propos du film "CLAUDE McKAY, DE HARLEM A MARSEILLE" de Matthieu Verdeil, 2021***

[Marsactu](#)

[La Provence / version pdf](#)

***à propos de McKay et des livres :***

[Le Monde](#)

[Libération](#)

[M Le Magazine du Monde](#)

[Mediapart / version pdf](#)

[France Culture, article texte](#)

[Le Monde Diplomatique / version pdf](#)

[Livre Hebdo](#)

[Livre Hebdo 2](#)

[Marsactu](#)

[Revue Marseille](#)

[AOC \(Analyse Opinion Critique\) / version pdf](#)