
NOSTALGIE
DU CIEL

CYRIL
ACHARD
KEVIN
NORWOOD

• DUO GUITARE-CHANT •

NOSTALGIE DU CIEL

DEMARCHE ARTISTIQUE

Nostalgie du Ciel est un projet musical unique, où la guitare de Cyril Achard et la voix du ténor Kevin Norwood s'entrelacent pour redonner vie aux œuvres d'Ernest Chausson, figure emblématique de la musique française du XIXe siècle. Réinventant les partitions de piano pour guitare classique, Achard révèle avec délicatesse les nuances émotionnelles de Chausson, tandis que la voix de Norwood, naviguant entre classique et jazz, ajoute une dimension audacieuse et moderne. Ensemble, ils explorent les résonances du jazz tout en respectant la pureté du classique, invitant l'auditeur à un voyage intérieur où émotion et contemplation se rejoignent. Nostalgie du Ciel est bien plus qu'un hommage : c'est une rencontre subtile entre la terre et le ciel, entre passé et présent, dévoilant la beauté intemporelle d'une musique réinventée.



— “ —
LA VIE ME SEMBLE
TELLEMENT UNE CHOSE
PASSAGERE QUE JE NE LA
COMPTE PRESQUE PAS, JE
REVE D'UN IDEAL DE
BONHEUR QU'IL M'EST
IMPOSSIBLE DE REALISER
SUR TERRE ET CETTE
DISPOSITION MALADIVE EST
UNE SORTE DE NOSTALGIE DU
CIEL....”

ERNEST CHAUSSON

En concert



Cette conversation musicale, dénommée Nostalgie du Ciel, a la puissance d'une mystérieuse alchimie dont l'effet se traduit par une descente en soi-même jusqu'à l'apaisement et l'émotion.

*Billet d'après concert de notre soirée dans la vallée du Jabron par
Evelyne Pasero*

NOSTALGIE DU CIEL

À PROPOS DE CYRIL ACHARD



Guitariste et compositeur de jazz, Cyril Achard mène une carrière solo depuis 1996 avec une dizaine d'albums et des performances en Europe. Il a collaboré avec des artistes comme Michael Manring et Géraldine Laurent. Ses deux derniers albums sont ****Visitation**** (2017) et ****Chants de l'aube et du soir**** (2019).

Ancien directeur pédagogique de l'EF2M Marseille (2014-2018), il a publié ****Le Grand Espace Tonal**** (2019) et ****L'improvisation Jazz**** (2021). Actuellement, il joue avec le Trio Révolution, interprète des œuvres de J-S Bach pour luth, et enseigne à l'IMFP de Salon de Provence.

<https://www.facebook.com/AchardCyril>

NOSTALGIE DU CIEL

À PROPOS DE
KEVIN NORWOOD



Kevin Norwood débute en saxophone au conservatoire, obtient son diplôme en 2005, puis étudie à l'IMFP de Salon de Provence et au conservatoire d'Avignon. bercé par la pop anglaise grâce à ses origines mixtes, il développe une passion pour le jazz et l'improvisation. Utilisant sa voix comme un instrument, il forme le Kevin Norwood Quartet, qui atteint les finales de Jazz Migration et Crest Jazz Vocal.

En 2021, il remporte le Prix FNAC au Festival de Crest Jazz Vocal et rejoint le chœur des Voices Messengers pour accompagner Vladimir Cosma. Son deuxième album, **Hope** (2021), est acclamé par la critique. En 2022, il promeut **Hope** lors d'une tournée nationale.

<https://www.facebook.com/KevinNorwoodQuartet/>

NOSTALGIE DU CIEL

Les prochains rendez-vous

Eglise Sainte Roseline (Roquefort la Bédoule) : 20 septembre 24

Musée des tapisseries (Aix en Pce) : 5 octobre 24

Salle 1 2 3 Soleil (Lambesc) : 20 octobre 24

Enregistrement de l'album
(Chapelle des Asnières Vallée du Jabron) :
26 au 29 octobre 24

Réalisation d'une video documentaire.

Maison des Arts (Cabries) : 17 Novembre 24

Résidence "Cité de la voix" Vezelay : 24 au 28 mars 25
Capitation vidéo live dans la basilique.

Concert de sortie de résidence "Cité de la voix"
Salle Romane Vezelay Vendredi 28 mars 25

Petit Duc (Aix en Pce) : 3 avril 2025

