



## DÉTOURS EN RÉGION

---

*Faire  
des musiques  
savantes  
des musiques  
vivantes*

---



prodig'art



# 📍 Détours en Région

À travers le projet « **Détours en Région** » Prodig'Art souhaite développer des tournées de 5 à 10 dates sur le bassin régional en direction de tous les publics, de toutes les salles et de tous les territoires.

Le volume de représentations permet de proposer des prix de cession moins importants que dans le cadre de dates isolées.

Les tournées offriront une visibilité avantageuse pour les compagnies et les programmeurs.

Des actions de médiation seront conduites autour des concerts, en concertation avec les programmeurs et les compagnies.



# Prodig'Art

Afin de mieux répondre aux attentes des compagnies et artistes orientés dans les musiques savantes, Prodig'Art propose de faciliter les interactions entre les programmateurs et les compagnies de la région, toujours avec le souci du public.

## **SOUTENIR...**

... les projets des formations musicales de haut niveau de la région désirant s'engager dans un travail en direction des territoires.

## **DÉVELOPPER...**

... des espaces de rencontre entre compagnies et programmateurs afin de parvenir à une meilleure circulation des œuvres à l'échelle régionale.

## **ENCADRER...**

... les tournées d'actions de médiations adaptées aux spécificités territoriales.

## **ACCOMPAGNER...**

... avec l'ensemble C Barré le projet d'Orchestre au collège au sein du collège Gabriel-Péri de Gardanne dans le cadre des actions éducatives du CG13.

## **ADMINISTRER...**

... les Rencontres internationales de Musique médiévale du Thoronet qui fêtera en 2015 ses 25 ans, et le développement d'actions en direction des territoires et des publics du Var.



# Les partenaires

Pour cette première année d'activité, Prodig'Art a choisi de soutenir des formations d'une grande qualité artistique, soucieuses de leur relation avec leur territoire, illustrant toutes les périodes musicales.

## LE RÉPERTOIRE BAROQUE

Porté par une des références de la musique baroque, **Concerto Soave**.


## DES ŒUVRES DU RÉPERTOIRE CLASSIQUE


Proposé par l'**Orchestre Régional Avignon Provence** et ses 40 musiciens.

## LA MUSIQUE DU XX<sup>E</sup>

Et des commandes aux compositeurs actuels avec un Ensemble prestigieux comme **Musicatreize** et l'Ensemble instrumental émergent **C Barré**.

Prodig'Art soutient également des artistes talentueux et prometteurs : le brillant et virtuose mandoloniste **Vincent Beer Demander** et le jeune explorateur et chef d'orchestre **Sébastien Boin**.





## Les projets soutenus

Les points communs de tous ces projets sont **l'exigence et la qualité du contenu artistique**. Ils sont véritablement portés par l'envie d'aller directement à la rencontre des publics.

**Les musiques savantes** ne sont pas exclusivement réservées à un public d'initiés. Ces propositions démontrent qu'ici nul besoin de bagage particulier pour s'approprier la matière musicale.

Chaque **spectacle** a son entrée, libre à chacun de choisir celle qui l'attire : la poésie, la voix, le cirque, les percussions, l'écran, la musique, le son...



L'imaginaire  
fera le reste

# Concerto Soave

## **VIVALDI IN THE SKY** Création septembre 2014

La nouvelle création de Concerto Soave aux côtés de la compagnie Ex Voto où clown, trapéziste, funambule et instruments baroques se côtoient dans et à travers les airs de Vivaldi.

Compagnie Ex Voto

Concerto Soave

Mise en scène : Pablo Volo

Direction, orgue et clavecin : Jean-Marc Aymes

---

## **LA DAFNE** disponible

Une Dafne revisitée avec fraîcheur et dynamisme par une jeune équipe de chanteurs de Concerto Soave. Un pur moment de légèreté. Du Mozart avant l'heure !

Pour 5 chanteurs solistes et 5 musiciens

Opéra mis en espace

Concerto Soave

Direction, orgue et clavecin : Jean-Marc Aymes

---

## **DIALOGUES AMOUREUX** disponible

Deux des plus beaux timbres de la musique baroque, María Cristina Kierh et Furio Zanassi, réunis pour un délicieux programme de duos amoureux.

Pour 2 chanteurs solistes, viole de gambe, clavecin

Concerto Soave

Direction et clavecin : Jean-Marc Aymes



# Orchestre Régional Avignon Provence



## **AU RYTHME DU TANGO** été 2015

Un concert rythmé par les timbres langoureux du bandonéon, une occasion rare d'entendre en région le célèbre concerto de Piazzolla « Concierto de Nàcar », sous les doigts d'un des plus grands solistes d'aujourd'hui, Jean-Marc Fabiano.

Direction musicale : **Samuel Jean**

Bandonéon : **Jean-Marc Fabiano**

---

## **VOYAGE MUSICAL EN EUROPE** septembre 2015

L'occasion de traverser l'Europe à travers des œuvres uniques du répertoire, un voyage musical d'une grande élégance.

Orchestre Régional Avignon Provence

Direction musicale : **Samuel Jean**

---

## **IL MANDOLINO VIRTUOSO** novembre 2015

Tout l'univers de Cosma dans ce concerto pour mandoline, les résonances de l'Italie et la virtuosité de la mandoline de Vincent Beer Demander accompagnée par les cordes de l'orchestre.

Pour orchestre à cordes

Orchestre Régional Avignon Provence

Direction musicale : **Sébastien Boin**

Mandoline : **Vincent Beer Demander**



# Musicatreize

## **DIONYSOS, LE VIN, LE SANG** disponible

Un hommage sonnante à Dionysos qui nous invite en chantant à l'ivresse, à la joie et aux interdits...

Pour 12 voix a cappella et dispositif électroacoustique

**Ensemble Musicatreize**

Direction : **Roland Hayrabedian**

---

## **LES SAISONS** Création mars 2015

Le ciné-concert revisité avec un prélude et un postlude pour 12 chanteurs a cappella sur une composition de Michel Petrossian, autour du film sans paroles d'un des maîtres du montage cinématographique Artavazd Pelechian. De la pure poésie silencieuse et musicale.

Pour 12 voix a cappella

Lieu adapté à la projection cinématographique

**Ensemble Musicatreize**

Direction : **Roland Hayrabedian**

---

## **TRI BHUWANA** disponible

Quand les percussions électrisantes du Gamelan se frottent à la puissance de l'expression des chanteurs de Musicatreize, les trois mondes de la cosmogonie bouddhique sont convoqués en nous...

Gamelan : 25 percussionnistes

12 voix a cappella

**Ensemble Musicatreize**

Direction : **Roland Hayrabedian**





## **YAMAON** Création mai 2015

Ce spectacle porte le nom d'un prophète directement issu de l'imaginaire fécond de Giacinto Scelsi. Une œuvre lyrico prophétique où les thèmes de la prophétie, la conquête et la destruction sont abordés.

11 musiciens solistes et système électroacoustique

**Ensemble C Barré**

Mise en espace et lumière: **Pablo Volo** — **Compagnie Ex Voto**

Direction: **Sébastien Boin**

---

## **HENDÉCAMERON** disponible

À la surprise générale, Sébastien Boin n'hésite pas à démanteler l'ensemble instrumental contemporain «traditionnel», pour réunir sur scène 10 brillants interprètes autour de compositeurs des deux rives de la Méditerranée.

10 musiciens solistes et système électroacoustique

**Ensemble C Barré**

Direction: **Sébastien Boin**

---

## **FOLIES D'ESPAGNE** disponible

Ici est réuni le cœur résonnant de l'Ensemble C Barré. Avec une mandoline, une guitare et une harpe, ce trio à cordes pincées unique en son genre s'illustre au travers d'œuvres du XXI<sup>e</sup> siècle spécifiquement conçues pour l'ensemble.

Trio à cordes pincées

**Ensemble C Barré**

Direction: **Sébastien Boin**





# Contactez-nous

Retrouvez toutes les informations concernant Prodig'Art, le projet « Détours en Région », ainsi que toute la présentation et les programmes détaillés sur notre site Internet : **www.prodigart.org**

—  
**Maxime VAGNER** (*coordination*)

contact@prodigart.org

06 76 02 79 40

—  
**Aurélie MAGNAN** (*communication*)

communication@prodigart.org

—  
Prodig'Art

Cité des Associations

93, la Canebière BAL n° 255

13001 Marseille

—  
Prodig'Art est une association loi 1901

ensemble  
concerto  
soave  
Jean-Marc Aymes



 **CONSEIL  
GENERAL**  
BOUCHES-DU-RHÔNE  
cg13.fr

 **sacem**

## Crédits photos

Concerto Soave : © Robert Ayache — ORAP : © Cédric Delestrade ACM-Studio Avignon — Musicatize : © Frédéric Desmesure — C Barré : © David Benchétrit

## Graphisme

www.permeable.org