

VOLET 2



prodig'art

COMITÉ DE PROGRAMMATION

Rencontre entre programmeurs et
compagnies de la Région

11 janvier 2016 au
Théâtre de Grasse - Scène Conventionnée

DETOURS EN REGION - VOLET 2

BREF RAPPEL

« Détours en Région » est un dispositif que Prodig'Art souhaite déployer sur le territoire régional afin de favoriser la diffusion des musiques savantes et la rencontre avec les publics. Ce projet s'adresse aux Ensembles musicaux, programmeurs et acteurs culturels de la région Paca.

Une première étape de présentation générale du projet a eu lieu le 12 mai dernier à la Friche la Belle de Mai dans le cadre du festival les Musiques organisé par le gmem-CNCM-Marseille.

Une seconde étape de production est proposée le 11 janvier au Théâtre de Grasse - Scène Conventionnée.

CONSTAT

Les Ensembles de musiques savantes ne bénéficient pas d'un environnement favorable permettant la diffusion de leurs productions.

Par conséquent les compagnies sont fragilisées dans leurs missions et plus particulièrement sur celles liées au développement des publics.

OBJECTIF

A travers « Détours en Région », il s'agit de mettre en place les conditions de rencontre entre ces musiques et les publics par la création d'un cadre bienveillant composé de programmeurs de la région engagés sur les problématiques de la diffusion et d'un réseau d'Ensembles musicaux de la région.

MOYENS

Création d'un comité de programmation pendant lequel les Ensembles professionnels disposeront d'un temps de présentation d'une de leur production déjà créée, en cours, ou à venir, devant les programmeurs.

ENJEUX

- Valoriser les productions régionales et leur donner les moyens de se diffuser plus aisément sur le territoire national fort d'un ancrage régional.
- Organiser une ou plusieurs tournées d'au moins 5 dates, intégrant une composante importante de médiation.

RENCONTRE ENTRE PROGRAMMATEURS ET COMPAGNIES DE LA RÉGION :

11 JANVIER 2016 AU THÉÂTRE DE GRASSE

OBJECTIFS ET MODALITES

Cette rencontre doit permettre à chaque Ensemble participant de présenter une de ses productions, déjà existante, en cours, ou à venir, et les actions de médiation spécifiques envisagées autour du spectacle.

Le temps de présentation est fixé à 20 minutes dont un teaser ne devant pas excéder 5 mn.

La modération entre les Ensembles et les programmeurs est assurée par Jean-Christophe Marti, compositeur et Président d'Honneur de Prodig'Art.

A l'issue de ce temps de présentation la demande faite aux programmeurs est de parvenir à isoler un ou deux spectacles qui tourneraient à minima 5 fois sur le territoire sur l'année civile 2017 et sur une période de 15 jours maximum.

Prodig'Art s'engage à mettre en œuvre la tournée et à développer entre 3 et 5 temps de médiation sur les lieux d'accueil en essayant de mobiliser toutes les forces vives du territoire en présence. C'est ainsi entre 15 et 25 temps de médiation spécifiques qui seront proposés autour et sur l'ensemble de la tournée.

Le prix proposé aux programmeurs ne devra pas dépasser 7500 euros HT. Les frais annexes seront partagés entre les programmeurs et l'Ensemble.

Un contrat de coproduction sera signé entre l'Ensemble, le lieu et Prodig'Art.

Prodig'Art déposera en novembre une demande d'aide à la diffusion dans le cadre des CAC région. Tout financement alloué au dispositif « Détours en région » dans ce cadre permettrait de financer une partie des frais annexes liés à la tournée et des actions de médiation.

DÉROULÉ

- Accueil des participants à partir de 9h15

10h/13h : Présentation des projets des Ensembles

13h/14h : Pause déjeuner

14h/17h : Présentation des projets des Ensembles

18h/20h : Apéritif/ Temps d'échange avec les programmeurs

Le choix des programmeurs sera communiqué aux Ensembles au plus tard 7 jours après.

ENSEMBLES INVITÉS

C Barre - Polychronies - Musicatreize - Concerto Soave - Stravaganza - Telemaque - Ensemble baroque de Nice
Ensemble Des Equilibres - Café Zimmermann - Dulcisona - Les Voix Animées



prodig'art

Maxime VAGNER

(coordinateur)

contact@prodigart.org

06 76 02 79 40

Chrystelle Massa Monereau

(communication et production)

comprod@prodigart.org

06 64 37 31 19