Distinguez-vous en soutenant un patrimoine culturel exceptionnel,

DEVENEZ NOTRE MÉCÈNE

... et ensemble rayonnons du local à l'international

Les Rencontres
Internationales
Du Thoronet
ACADÉMIE & CONCERTS DE MUSIQUE ANCIENNE

L'HISTOIRE DES RENCONTRES INTERNATIONALES DU THORONET, C'EST UNE HISTOIRE D'AMOUR...

Pour une esthétique, celle des musiques médiévales : 7 siècles de musiques, mis en perspective avec des musiques traditionnelles toujours vivantes.

Pour un lieu au coeur de l'arrière-pays du Var,
celui de l'**Abbaye du Thoronet**.

C'est l'une des plus belles abbayes cisterciennes de France, patrimoine des Monuments nationaux, et à l'accoustique exceptionnelle.

La magie opère, la passion dure depuis 28 ans pour le plus grand bonheur de son public, fidèle, et des artistes internationaux qui s'y produisent.

LE BILAN DE 28 ANS DE PASSION

Dès le début, la direction artistique a été confiée à **Dominique Vellard**, directeur musical de l'Ensemble Gilles Binchois, professeur à la Schola Cantorum de Bâle et grand spécialiste des répertoires médiévaux. Les Rencontres ont reçu les ensembles les plus réputés dans le domaine de la musique du Moyen-âge, ainsi que des groupes de musiques traditionnelles du monde entier.

L'enthousiasme des collectivités locales a rapidement permis le développement des Rencontres et de ses prolongements pédagogiques avec la création de l'**Académie de musique ancienne**, stage de chant pour de jeunes musiciens en voie de professionnalisation.

LES PLUS GRANDS ARTISTES DE MUSIQUES ANCIENNES

Les ensembles les plus réputés dans le domaine de la musique du Moyen-âge, venant de l'Europe entière, tout comme de jeunes groupes qui ont ensuite acquis la notoriété qu'ils méritaient...

Ensemble concerto Soave avec la soprano Maria Christina Kiehr

Café Zimmermann avec le ténor Damien Guillon

Ensemble Clément Janequin

Ensemble Gilles Binchois

DES GROUPES DE MUSIQUES TRADITIONNELLES DU MONDE ENTIER

Se sont produits au Thoronet des groupes et solistes interprètes des traditions du monde entier : Japon, Inde, Maroc, Egypte, Géorgie, Irlande, Espagne, Allemagne, Etats-Unis, Bretagne, Estonie, Russie, Albanie, Italie, Corse, Sardaigne, Ukraine, Iran, Norvège, Ouzbekistan, Turquie, Arménie.

Waed Bouhassoun

Le chant des oiseaux

Ensemble Noureddine Tahiri (Maroc)

Lo Cor de la Plana

L'ACADÉMIE DE MUSIQUE ANCIENNE DU THORONET

Prolongement du succès des Rencontres, l'Académie a vu le jour en 2007. Son projet pédagogique est de permettre à de jeunes chanteurs de se professionnaliser.

150 musiciens d'excellent niveau ont ainsi déjà eu l'opportunité de travailler avec des professionnels de notoriété internationale, à la découverte de répertoire de musiques vocales anciennes rarement enseignés.Le résultat est d'une telle qualité que depuis 2014 le concert de fin de stage fait partie de la programmation des Rencontres, certains solistes de l'Académie connaissent un rayonnement national, et la Ville du Thoronet a fait construire une structure d'accueil.

L'Académie insuffle une nouvelle dynamique aux Rencontres ; elle participe pleinement au développement culturel et économique du Thoronet et de ses alentours, avec une intégration accrue d'année en année à la vie locale.

LE PROGRAMME 2018 : **LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS**

Les grandes polyphonies franco-flamandes de la fin du XVe siècle répondront aux polyphonies traditionnelles d'occitanie.

Le chant grégorien et les répertoires liturgiques régionaux côtoieront une création de 2017 pour voix et vièles.

Les répertoires délicats de la chanson du XIIe au XVe siècle, défendus par deux merveilleuses chanteuses accompagnées de la harpe ou de la vièle, seront le pendant du répertoire foisonnant de la musique à Paris au XIIIe siècle, interprétée par les professeurs et les stagiaires de l'Académie.

Enfin, la vivacité des chansons traditionnelles et médiévales espagnoles contrasteront avec la profondeur et l'intensité des cantates allemandes du XVIIe siècle.

UN LIEU DE CONCERT EXCEPTIONNEL : **L'ABBAYE DU THORONET**

Les raisons du succès du festival sont intimement liées à son lieu privilégié, l'Abbaye du Thoronet.L'abbaye du Thoronet est assurément l'une des plus belles abbayes cisterciennes de France, à la réputation internationale. Son acoustique exceptionnelle, dont la magie est un des attraits majeurs, en fait le lieu idéal pour les répertoires qui y sont interprétés.

L'abbaye est également, avec ses 120 000 visiteurs par an, le monument historique majeur du département du Var et l'un des plus importants de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les Rencontres de musique médiévale contribuent grandement à sa mise en valeur et à sa promotion.

ET UN RAYONNEMENT TERRITORIAL

Depuis sa création, le Festival affirme son ambition d'aménagement culturel du territoire : dynamiser un secteur rural, en moyen Var, dans une logique de rééquilibrage de l'offre culturelle entre la zone littorale et l'arrière-pays.

Chaque année, le Festival rayonne en programmant dans 2 ou 3 autres sites remarquables du Var : Le vieux Cannet, Le cloître de Fréjus, la Basilique de Saint Raphael, l'Eglise médievale de Tourtour, la Place des Comtes de Brignoles,...

POURQUOI NOUS SOUTENIR ?

Les données-clés

> **28 années** de partage d'une même passion

> **7 siècles** de musique dans un joyau cistercien

> La valorisation de la **richesse architecturale** du Var par des concerts itinérants

> **Un rayonnement international** grâce à une programmation remarquable

> **200 concerts organisés**, soit une dizaine par an, avec des ensembles venus du monde entier

> **72000 spectateurs** avec une moyenne de 2500 personnes par édition

> Un évènement sur 2 semaines : 1 semaine d'Académie et 1 semaine de concerts

> **120 000 visiteurs** de l'Abbaye par an

> Un **public fidèle** et majoritairement de PACA

> Des **touristes français et étrangers** qui organisent leur séjour autour du festival

> **Politique tarifaire accessible** à tous (0-25€)

> Budget annuel : 140 000 €

AUJOURD'HUI, PARTIR À LA RENCONTRE D'UN PUBLIC PLUS VASTE

Vous l'aurez compris, nous détenons là un joyau qui mérite d'être partagé et de rayonner bien plus encore. L'objectif des Rencontres évolue vers un souci réel d'ancrer ses actions dans le centre Var, tout en se déployant à l'international.

Les moyens jusque là mis en oeuvre n'ont permis que d'esquisser cette évolution mais le souhait en reste profond. Parce que la beauté et la magie de ce lieu et des musiques qui y sont jouées peuvent toucher tout le monde, parce que nous faisons le pari que musique ancienne peut rimer avec innovation et originalité...

NOUS FAISONS APPEL À VOTRE PARTENARIAT POUR RÉINVENTER NOTRE DÉVELOPPEMENT !

Vous partagez notre coup de cœur ? Nous pouvons nouer un partenariat qui soit à la hauteur de nos ambitions réciproques. Le Festival cherche à se ré-inventer et se déployer, c'est l'occasion pour vous d'y trouver votre place ! Voici un exemple de ce que nous pourrions mettre en place ensemble...

> Le financement d'une œuvre

> La diffusion d'artistes locaux

> Un dispositif participatif et pédagogique pour les habitants

> Le Parrainage d'échanges européens et internationaux

> L'extension des concerts hors Abbaye et toute l'année

> Le parrainage de l'Académie, stage de chant ...

DEVENEZ MÉCÈNE DU FESTIVAL, DEVENEZ UN PARTENAIRE PRIVILEGIÉ

	MONTANT	Coût après déduction finale	Contre-parties
Particulier	À partir de 150 €	50 €	Vous intégrez le cercle **« Les Amis du Festival »** : Invitation au dîner des Amis. Concerts à tarif réduit. À partir de 1000 €, vous bénéficiez des avantages « mécène »
Mécène	À partir de 1000 €	400 €	Vous intégrez le cercle **« Les Amis du Festival »** : Invitation au dîner des Amis. Visibilité sur tous les supports de communication. Invitations privilèges aux concerts
Grand mécène	À partir de 5000 €	2000 €	**Les contre-parties « mécène » +** Vous êtes le partenaire officiel d'un évènement de votre choix au sein du festival

DES ATOUTS POUR VOTRE ENTREPRISE

Personne ne connaît mieux que vous votre entreprise.
Cependant voici des atouts de notre partenariat que nous souhaitons souligner :

> Vous vous distinguez en encourageant la valorisation d'un patrimoine musical et architectural d'exception

> Vous valorisez l'image de votre entreprise et intégrez un réseau d'entreprises et particuliers dynamiques

> Vous contribuez au développement culturel, touristique et économique du territoire, à son attractivité

> Vous réalisez une opération imbattable : par exemple pour un don de 5000 € qui vous permet d'associer votre nom à un évènement de renom, vous déduisez 3000 € de vos impôts, vous bénéficiez de 1000 € de contre-parties, soit un coût final de 1000 € !

HUMAIN

Inspirer le travail de vos collaborateurs Impliquer vos salariés de manière créative.

COMMUNICATION

Auprès de vos clients et partenaires, Invitations privilèges, RSE, Intégrer un réseau d'entreprises.

FINANCIER

60% du montant de votre don directement déduits de votre impôt sur les sociétés.

PARTICULIERS, VOUS ÊTES AUSSI CONCERNÉS !

66% du montant de votre don est récupéré en réduction d'impôt et vous intégrez un cercle privilégié d'Amis du Festival.

QUELQUES MOTS...

DOMINIQUE VELLARD

Fondateur et directeur artistique du Festival

« Porté par une équipe dynamique et enthousiaste, le festival aime à vous faire découvrir des artistes et des répertoires. Nous n'avons de cesse de renouveler nos propositions pour que se poursuive la belle histoire débutée il y a 28 ans. »

MAXIME VAGNER

Administrateur et directeur exécutif

Actions de médiation

« Nous avons besoin de votre soutien pour continuer ensemble à nous réinventer et à animer ce territoire par une offre culturelle de qualité. »

PHILIPPE BÉLAVAL

Président du Centre des Monuments nationaux

« Il parait évident que l'abbatiale du Thoronet et la musique étaient faites pour se rencontrer. Le festival, confirme, s'il en était encore besoin, cette complémentarité unique entre l'architecture cistercienne et la musique. »

CONTACTS

Maxime Vagner Directeur
06 76 02 79 40 - contact@prodigart.org

Laure Soutenet Administratrice
06 87 58 54 63 - admin@prodigart.org

www.musique-medievale.fr

Les Rencontres Internationales du Thoronet

Partenaires institutionnels

Partenaires culturels

Partenaires médias